

MANGFOLD: –GLAD FOR Å GI ROM TIL DEM SOM ELLERS IKKE FÅR DET ROMMET



REDAKTØR: Bjørn Hatterud har vært gjesteredaktør for utgaven «Det jævla mangfoldet» av Samtiden. Her fra en presentasjon på kafé Hærværk.

FOTO: CHRISTIAN KJELSTRUP

Fikk vise mangfoldet som gjesteredaktør i Samtiden

– Det ga mersmak, men jeg har ikke lagt inn autosøk på redaktør på Finn.no, sier Bjørn Hatterud og ler godt. Som gjesteredaktør i tidsskriftet Samtiden har han vist han fram deler av det mangfoldige Norge under tittelen «Det jævla mangfoldet».

VELDRE

Trude Ånnevik
94841838 / trude.annevik@h-a.no

Forfatteren fra Veldre er ikke redd for å bruke ironi. Som homofil mann med funksjonsnedsettelse,

en klassereisende som nå bor i Groruddalen, vet han mye om hvor viktig mangfold er. Nå er han veldig fornøyd med å ha gitt rom til mennesker som ellers ikke ville ha fått det rommet.

EGNE OPPLEVELSER

Det var redaktøren av Samtiden – tidsskriftet for politikk, litteratur og samfunnsproblemer, Christian Kjelstrup, som kom med invitasjonen. Han ønsket Hatterud som redaktør når Samtiden skulle gi ut sitt mangfoldnummer.

Og Hatterud grep muligheten. I dag er han glad for at de aller fleste av dem som ble spurt, ville gi sitt bidrag til mangfoldutgaven. Her er det menn og kvinner med rundt 52 års aldersforskjell, det er skeive, det er mennesker med funksjonsnedsettelse, ulike minoriteter, men også skribenter som av andre årsaker har falt litt utenfor tidligere.

En av dem er Bente Imerslund

(77), opprinnelig fra Løten, som tidligere er omtalt i HA fordi hun har gitt ut bok om kvæner og finner. I tidsskriftet forteller hun om hvordan det var å miste håret som 25-åring og stå fram som skallet.

– Det var viktig for meg at fortellingene i tidsskriftet skulle vise levde liv, men knyttet til kunnskap. Det synes jeg vi har fått til. Jeg vet at flere av dem som har skrevet sine fortellinger har fått mange positive tilbakemeldinger. Og de kan faktisk bruke artiklene som en del av CV-en sin når de søker jobb, og det er litt kult. Her er det flere som ikke er vant til å skrive artikler, sier Hatterud.

STOR BETYDNING

Artikler i ulike tidsskrifter var Hatteruds egen veg inn i forfattersyrket.

– Jeg har vært veldig heldig som har fått den anledningen. Jeg har skrevet mye i tidsskrifter fordi det var noen som så potensia-

let, sier Bjørn Hatterud, siden mest kjent for boka «Mjøsa rundt med mor». For denne boka fikk Hatterud kritikerprisen for beste sakprosa i 2020. Han ble også tildelt Fritt ords pris i 2021.

Han ble bedt om å skrive i Samtiden allerede i 2006 da Knut Olav Åmås var redaktør. Og han fikk prøve seg med nynorsk da Bente Riise inviterte til å skrive i Syn og Segn for 15 år siden.

ÅPNE DØRER

Som redaktør har han selv vært opptatt av å åpne døra og be inn folk som han mener fortjener å bli hørt.

– Men kanskje det mest spennende med å være redaktør er å kunne hente fram ting i tekstene som skribentene sjøl ikke er klar over ligger der. Komme med innspill, det har vært en fin del av jobben. Jeg hadde en formening om hvordan tidsskriftet skulle bli, men her er det mange som har

overrasket meg, sier Bjørn Hatterud.

NY BOK

Nå venter han spent på sin nye bok, «Skeive ikoner», som skal gis ut i mars.

Sammen med journalist og forfatter Caroline Ugelstad Elnæs og fotograf Fin Serck-Hansen har han laget ei portrettbok om 30 homoer, lesber og transpersoner fra mange ulike miljøer. Med boka markeres også at 2022 er Skeivt kulturår.

– Jeg gleder meg skikkelig til boka kommer. Jeg har jobbet med den over flere år, det startet før jeg ga ut de andre bøkene mine. Med portretter både i bilder og tekst forteller vi en viktig del av homohistorien, sider som er glemt og sider som aldri har vært kjent, sier Hatterud.

Han roper at prest Siri Sunde er en av dem som portretteres i boka.